

Zarządzenie Nr 55/2012
Wójta Gminy Kije
z dnia 13 sierpnia 2012 roku

w sprawie ogłoszenia konkursu i ustanowienia Regulaminu Konkursu na opracowanie scenariusza i kosztorysu realizacji na jego podstawie filmu w technologii 5D.

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 roku Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.), zarządza się, co następuje:

- § 1.** Ogłasza się Konkurs na opracowanie scenariusza i kosztorysu realizacji na jego podstawie filmu w technologii 5D i ustala Regulamin jego przeprowadzenia, w brzmieniu określonym w Załączniku do niniejszego Zarządzenia.
- § 2.** Wykonanie Zarządzenia powierza się Zastępcy Wójta Gminy Kije.
- § 3.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Z up. Wójta
Ryszard Kusak
mgr Ryszard Kusak
ZASTĘPCA WÓJTA

REGULAMIN KONKURSU

NA SPORZĄDZENIE SCENARIUSZA I KOSZTORYSU FILMU W TECHNOLOGII 5 D O CHARAKTERZE EDUKACYJNYM PROMUJĄCEGO WALORY PRZYRODNICZE PONIDZIA. FABUŁA FILMU MA UKAZAĆ NAJPIĘKNIEJSZE MIEJSCA OBJĘTE OCHRONĄ PRZYRODNICZĄ, KRAJOBRAZY, GATUNKI FAUNY I FLORY PONIDZIA I ZAWIERAĆ WĄTKI NAWIĄZUJĄCE DO NAJWAŻNIEJSZYCH WYDARZEŃ HISTORYCZNYCH ZWIĄZANYCH Z TYM TERENEM. OBRAZ RZECZYWISTY - NIE ANIMOWANY. CZAS TRWANIA OK. 20 - 25 MINUT. KOSZT REALIZACJI - DO 150.000,00 ZŁ.

1. Nazwa i adres Organizatora:

Gmina Kije, Kije 16, 28 – 404 Kije.

2. Forma konkursu oraz podstawa prawna.

Z uwagi na wartość nagród przewidzianych w konkursie, przeprowadza się go z pominięciem przepisów Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) – art. 4 pkt 8 tej ustawy.

3. Cel, przedmiot i wartość konkursu.

- 1) Celem konkursu jest wybór najlepiej odpowiadającego priorytetom Organizatora, w szczególności z punktu widzenia kalkulowanych kosztów realizacji, scenariusza filmu w technologii 5D o charakterze edukacyjnym promującego walory przyrodnicze Ponidzia. Fabuła filmu ma ukazać najpiękniejsze miejsca objęte ochroną przyrodniczą, krajobrazy, gatunki fauny i flory Ponidzia i zawierać wątki nawiązujące do najważniejszych wydarzeń historycznych związanych z tym terenem. Obraz rzeczywisty - nie animowany. Czas trwania ok. 20 - 25 minut.
- 2) Wartością konkursu jest wartość nagród pieniężnych, która wynosi łącznie 18 000,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych 00/100) w tym:
 - I miejsce w konkursie - 8 000,00 zł brutto;
 - II miejsce w konkursie – 6 000,00 zł brutto;
 - III miejsce w konkursie – 4 000,00 zł brutto.
- 3) Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo zgłosić do udziału w Konkursie po jednym scenariuszu filmu dokumentalnego.

- 4) Organizator zastrzega, że jego pracownicy, członkowie Komisji Konkursowej oraz ich małżonkowie, rodzeństwo, wstępni i zstępni są wyłączeni z udziału w Konkursie.
- 5) Udział w Konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
- 6) Uczestnik, poprzez zgłoszenie udziału w Konkursie, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych. Administratorem danych osobowych Uczestników, przetwarzanych w związku z Konkursem jest Organizator. Dane osobowe zawarte w zgłoszeniu przetwarzane są wyłącznie w zakresie niezbędnym dla organizacji Konkursu (w zakresie i celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, w tym ogłaszania jego wyników) zgodnie z przepisami prawa polskiego w szczególności zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. 1997r, Nr 133 poz. 883, tekst jednolity Dz. U. 2002 r. Nr 101, poz. 926 z zm.).
- 7) Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac które w jakikolwiek sposób naruszają niniejszy Regulamin, a także prac, których treść jest w rozsądnej ocenie Komisji Konkursowej sprzeczna z prawem lub dobrymi obyczajami lub narusza prawa osób trzecich.

4. Maksymalny planowany łączny koszt realizacji filmu na podstawie pracy konkursowej.

Organizator określa maksymalny łączny koszt realizacji filmu na podstawie zgłoszonej pracy konkursowej na 150 000,00 zł (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100).

5. Terminarz i zasady konkursu, zakres zobowiązań Uczestników.

- 1) Ogłoszenie konkursu: 14 sierpień 2012 roku,
- 2) Składanie prac konkursowych: 14 wrzesień 2012r., do godziny 15:30.
- 3) Ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu: 21 wrzesień 2012r. o godz.13:00, w siedzibie Organizatora.
- 4) Wypłacenie nagród pieniężnych: nie wcześniej niż 15 dni od rozstrzygnięcia konkursu, po podpisaniu umowy z nagrodzonymi Uczestnikami.
- 5) Nadesłane scenariusze będą oceniane przez Komisję Konkursową wyłonioną przez Organizatora. Komisja Konkursowa czuwać będzie nad prawidłowością przebiegu Konkursu. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
- 6) Organizator zastrzega, że indywidualne informacje o wynikach Konkursu zostaną wysłane pocztą elektroniczną jedynie do tych uczestników, których scenariusze zostały nagrodzone w Konkursie. Wiadomość zostanie wysłana jednocześnie najpóźniej w ciągu 5 dni po rozstrzygnięciu Konkursu. Uczestnik otrzymujący nagrodę wyraża niniejszym zgodę na opublikowanie jego danych osobowych (imię, nazwisko, miejscowość) na stronach internetowych www.kije.pl

- 7) W drodze Konkursu zostaną wyłonione od jednego do trzech zwycięskich scenariuszy.
- 8) Każdy z Uczestników, z chwilą złożenia Karty Zgłoszeniowej wraz z nadesłaną pracą konkursową zrzeka się na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych zarówno do scenariusza, jak i ewentualnie zrealizowanego na jego podstawie filmu i wyraża zgodę na zlecenie realizacji filmu dowolnie wybranemu realizatorowi. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich osób trzecich w związku z publikacją filmu lub scenariusza, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora z obowiązku ich poniesienia, jak również wyrównać wszelkie szkody poniesione przez Organizatora w tym zakresie.
- 9) Uczestnik będący autorem jednego z nagrodzonych w Konkursie scenariuszy, będzie zobowiązany zawrzeć z Organizatorem umowę, na podstawie której:
 - a) Organizator zapłaci na rzecz Uczestnika kwotę uzyskanej nagrody tytułem wynagrodzenia za scenariusz filmu, a także wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do filmu i scenariusza;
 - b) Uczestnik przeniesie na rzecz Organizatora całość autorskich praw majątkowych do scenariusza i filmu zrealizowanego na podstawie tego scenariusza, przy czym wynagrodzenie za przeniesienie tych praw zawierać się będzie w kwocie, o której mowa w lit. a). Autorowi scenariusza i filmu, przysługiwać będą autorskie prawa niemajątkowe, a także prawo do zgłaszania scenariusza lub filmu do innych konkursów czy festiwałów filmowych oraz zatrzymania indywidualnych nagród.
 - c) Uczestnik upoważni Organizatora do zlecenia realizacji filmu dowolnie wybranemu realizatorowi, zobowiązując się jednocześnie do współpracy z tym realizatorem w przypadku realizacji filmu na podstawie nagrodzonego scenariusza, w ramach nadzoru autorskiego, z uwzględnieniem konieczności dokonywania niezbędnych dla realizacji zmian i modyfikacji scenariusza.
 - d) Uczestnik złoży oświadczenie, zgodnie z którym w przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich osób trzecich w związku z publikacją filmu lub scenariusza, Uczestnik zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z obowiązku ich poniesienia, jak również wyrównać wszelkie szkody poniesione przez Organizatora w tym zakresie.
- 10) W przypadku odmowy zawarcia przez Uczestnika umowy, o której mowa w pkt 8 Uczestnik nie ma prawa wysuwania jakichkolwiek roszczeń pod adresem Organizatora, w szczególności wypłaty nagrody.
- 11) Egzemplarze prac konkursowych z chwilą ich zgłoszenia przechodzą na własność Organizatora, z prawem zlecenia na ich podstawie realizacji filmu w przyszłości.

6. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

- 1) Organizator upoważnia do kontaktów z uczestnikami Sekretarza Komisji Konkursowej, panią Iwonę Nowak.
- 2) Uczestnicy konkursu mogą zwrócić się pisemnie, telefaksem lub pocztą oraz pocztą elektroniczną do Organizatora o wyjaśnienie postanowień regulaminu konkursu:
fax: 41 356 80 09 w. 11;
mail: zastepca@kije.pl;
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu.

7. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej,

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są wysyłać scenariusze w formie plików tekstowych w formacie WORD lub PDF pocztą elektroniczną na adres e-mail: zastepca@kije.pl z tytułem: „KONKURS FILMOWY”, lub pocztą tradycyjną na adres: Urząd Gminy w Kijach, Kije 16, 28 – 404 Kije,

wraz z kartą zgłoszeniową, stanowiącą Załącznik do niniejszego Regulaminu.

8. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów.

- 1) Prace w jakimkolwiek zakresie niezgodne z Regulaminem Konkursu lub obowiązującymi przepisami, lub których treść jest w rozsądnej ocenie Komisji Konkursowej sprzeczna z prawem lub dobrymi obyczajami lub narusza prawa osób trzecich, zostaną zakwalifikowane do grupy prac nie podlegających ocenie.

- 2) Kryteria merytoryczne:

Opracowany scenariusz ma za przedmiot dokumentalny film przyrodniczy o charakterze edukacyjnym promującym walory przyrodniczo - krajobrazowe Poniidzia. Filmy animowane, animacje komputerowe etc. nie będą brane pod uwagę. Fabuła filmu ma ukazać najpiękniejsze miejsca objęte ochroną przyrodniczą, chronione gatunki fauny i flory Poniidzia oraz zawierać elementy nawiązujące do najważniejszych wydarzeń historycznych związanych z terenem Poniidzia.

Organizator konkursu proponuje miejsca do pokazania w filmie: rzeka Nida w Umianowicach, kościół w Kijach, Ostoja Stawiany – widok z Góry Sobótczanej, stanowisko dokumentacyjne w Gartatowicach, Wiślica, rezerwat Skorocice, rezerwat Grabowiec, rezerwat Polana Polichno, rezerwat Skowronno Dolne.

Wątki historyczne związane z Poniidziem możliwe do uwzględnienia w scenariuszu: chrzest Polski (Wiślica), bitwa pod Płowcami, bitwa pod Kliszowem, legenda Floriana Szarego, powiązanie kościoła

w Kijach z bitwą pod Grunwaldem, powiązanie biskupa Oleśnickiego z bitwą pod Grunwaldem, epizod Powstania Styczniowego na Pomidziu.

Przewiduje się dominującą rolę wątków o charakterze przyrodniczym. Proporcje winny znajdować odniesienie w przewidywanym czasie projekcji.

Odbiorcami filmu ma być przede wszystkim młodzież.

Film ma być realizowany w technologii 5 D: trójwymiarowy obraz i efekty specjalne: ruch foteli, powiewy powietrza, zapach, woda, efekt przebiegających stworzeń dotykających widza.

Czas filmu ma wynosić ok. 20 - 25 minut, a koszt jego realizacji ma się mieścić w kwocie 150 000,00 zł.

Kosztorys powinien być spójny ze scenariuszem.

Scenariusz musi mieć możliwość technicznej realizacji sytuacji i scen w nim opisanych.

Kryteria oceniane w skali od 1 do 5:

- 1) edukacyjny charakter scenariusza (jego celem ma być przekazanie wiedzy);
- 2) spójność prezentowanych walorów przyrodniczych i historycznych z proponowanymi efektami specjalnymi;
- 3) zachowanie proporcji pomiędzy wątkami przyrodniczym i historycznym z przewagą przyrodniczych;
- 4) spójność kosztorysu realizacji z opracowanym scenariuszem i realność zaproponowanego kosztorysu.

9. Załączniki do regulaminu konkursu:

Karta zgłoszeniowa.

10. Ustalenia dodatkowe:

- 1) Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Korespondencja w sprawie konkursu, prace konkursowe i dokumenty muszą być napisane i opisane wyłącznie w języku polskim. Jeżeli uczestnik konkursu przedłoży dokumenty w języku innym niż polski, muszą one być przetłumaczone na język polski a tłumaczenie musi być poświadczone przez uczestnika konkursu
- 2) Składając kartę zgłoszeniową Uczestnik akceptuje Regulamin Konkursu.

Kije, dnia 13 sierpnia 2012 roku.

URZĄD GMINY
w Kijach
28-404 Kije
woj. świętokrzyskie
tel. (0 41) 35-68-009

Z up. Wójta

mgr Ryszard Kusak
ZASTĘPCA WÓJTA

**KONKURS
NA SPORZĄDZENIE SCENARIUSZA I KOSZTORYSU FILMU W TECHNOLOGII 5 D**

KARTA ZGŁOSZENIOWA UCZESTNIKA KONKURSU

Uczestnik Konkursu:

Zgłasza w załączeniu scenariusz i kosztorys realizacji na jego podstawie filmu w technologii 5d

Autorem/Zespołem Autorskim pracy jest/są:

L.P.	IMIĘ I NAZWISKO	FUNKCJA – UDZIAŁ W PRACY	PODPIS
1.			
2.			
3.			

W przypadku Zespołu Autorskiego należy dołączyć pisemne pełnomocnictwo do reprezentowania Zespołu przez Uczestnika w zakresie określonym Regulaminem Konkursu.

Jako Uczestnik Konkursu
oświadczam, iż:

- 12) Wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie określonym Regulaminem Konkursu.
- 13) Zrzekam się na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych zarówno do scenariusza, jak i ewentualnie zrealizowanego na jego podstawie filmu i wyrażam zgodę na zlecenie realizacji filmu dowolnie wybranemu przez Organizatora realizatorowi. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich osób trzecich w związku z publikacją filmu lub scenariusza, zobowiązuję się zwolnić Organizatora z obowiązku ich poniesienia, jak również wyrównać wszelkie szkody poniesione przez Organizatora w tym zakresie.
- 14) W przypadku nagrodzenia zgłoszonej przeze mnie pracy zawrę z Organizatorem umowę, na podstawie której:
 - e) Organizator zapłaci na moją rzecz kwotę uzyskanej nagrody tytułem wynagrodzenia za scenariusz filmu, a także wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do filmu i scenariusza;
 - f) Przeniosę na rzecz Organizatora całość autorskich praw majątkowych do scenariusza i filmu zrealizowanego na podstawie tego scenariusza, przy czym wynagrodzenie za przeniesienie tych praw zawierać się będzie w kwocie, o której mowa w lit. a). przy zachowaniu autorskich praw niemajątkowych, a także prawa do zgłaszania scenariusza i filmu do innych konkursów i na festiwalach filmowych z zatrzymaniem indywidualnych nagród.

- g) Upoważnię Organizatora do zlecenia realizacji filmu dowolnie wybranemu realizatorowi i zobowiązę się do współpracy z tym realizatorem w przypadku realizacji filmu na podstawie mojego scenariusza, w ramach nadzoru autorskiego, z uwzględnieniem konieczności dokonywania niezbędnych dla realizacji zmian i modyfikacji scenariusza.
 - h) Złożę oświadczenie, zgodnie z którym w przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich osób trzecich w związku z publikacją filmu lub scenariusza, zobowiązany będę zwolnić Organizatora z obowiązku ich poniesienia, jak również wyrównać wszelkie szkody poniesione przez Organizatora w tym zakresie.
- 15) Złożony przeze mnie egzemplarz pracy konkursowej przechodzi na własność Organizatora z prawem zlecenia na jego podstawie realizacji filmu w przyszłości.
- 16) Oświadczam nadto, iż w przypadku odmowy zawarcia umowy, o której mowa w pkt 3 nie będę występował z jakimikolwiek roszczeniami pod adresem Organizatora, w szczególności z roszczeniem wypłaty nagrody.

.....
podpis Uczestnika